



BIJ  
INTERESSE  
KLIK HIER

## CERTIFICAAT & ACCREDITATIE

Na het volledig doorlopen van de leergang en bijwonen van alle modules, ontvang je een certificaat van deelname waarop de netto-contacturen zijn vermeld. Dit kan onder meer van belang zijn voor registratie van PE (permanente educatie)- punten (20 maximaal te behalen met dit programma). Vraag ons vooral naar de mogelijkheden voor jouw beroepsgroep.

Onze **registratie bij het Centraal Register Kort Beroepsonderwijs (CRKBO)** betekent dat wij voldoen aan de Kwaliteitscode voor Opleidingsinstellingen voor Kort Beroepsonderwijs.



# Toezicht in de Cultuursector

Het vak van toezichthouder is sterk in beweging en niet meer zo vrijblijvend als vroeger. Door de extra aandacht in de media rondom transparantie en het accent op good governance is de belangstelling voor het toezicht toegenomen. In de cultuursector heeft de toepassing van de Governance Code Cultuur meer gewicht gekregen. De code was bij de meeste financiers al een subsidievoorwaarde, maar vraagt met 'pas toe én leg uit' meer uitleg van organisaties hoe zij bestuur en toezicht vormgeven. Ook neemt de complexiteit van governance in de cultuursector toe.

## VOOR WIE?

Toezichthouders en (directeur-)bestuurders bijtheaters, musea, producerende gezelschappen, kunstencentra, bibliotheken, fondsen en andersoortige culturele instellingen (bijv. podiumkunsten, ontwikkelinstellingen en festivals).

## EXPERTS

Ons team van experts heeft ruime ervaring in diverse sectoren, zowel privaat als (semi)publiek, zijn specialist in hun vakgebied en geven een realistisch beeld over hoe het er in de praktijk van het toezicht aan toe gaat.

## OPZET EN AANPAK

Tijdens 'Toezicht in de Cultuursector' maak je kennis met verschillende facetten van het moderne toezichthouderschap. Naast een theoretisch kader, zijn de inzichten die je opdoet praktisch en gelijk toepasbaar. Er zijn vaste programma-onderdelen waarin informatie wordt aangereikt die iedere toezichthouder (en directeur-bestuurder) moet kennen. Daarnaast komen sectorspecifieke onderwerpen aan bod. Er wordt gewerkt in compacte groepen om een goede interactie en persoonlijke aandacht te kunnen waarborgen.

## RESULTAAT

Na afronding heb je meer kennis van/ inzicht in:

- Ontwikkelingen en trends op het gebied van good governance;
- Functies, taken, rollen, en verschillen van en tussen bestuur en toezicht;
- Competenties, verantwoordelijkheden, bevoegdheden en verantwoording van de toezichthouder;
- Toepassing van de diverse codes in de cultuursector;
- Samenspel van RvT/RvC met directie/RvB;
- Omgang met bepalingen in de statuten inzake de goedkeuring van besluiten;
- Toezicht op financiën.

## INHOUD

### MODULE I

Wat is good governance en hoe is dit in de loop der jaren veranderd onder invloed van de maatschappij, politiek en economie? Toezichhouden verschilt fundamenteel van bijna alle andere rollen in de organisatie en de invloed is groot. Kennis van de rollen en profielen van een toezichthouder is daarom cruciaal. In de boardroom doen zich daarnaast vaak situaties voor waarover besloten moet worden in onvoorziene omstandigheden met onzekere uitkomsten: de coronacrisis is daar een voorbeeld van. Het is belangrijk elkaar als raad scherp te kunnen houden en constructieve feedback te blijven geven.

### MODULE II

In deze module krijg je inzicht in wat de regels en wetgeving zijn waarmee de toezichthouder wordt geconfronteerd. De consequenties van de diverse codes, zoals Governance Code Cultuur, Fair Practice Code en de Code Diversiteit & Inclusie, komen ook aan de orde. Verder staan we stil bij de betrokkenheid van stakeholders en een proactieve houding als toezichthouder: welke verantwoordelijkheden heb je, welke aansprakelijkheidsrisico's moet je dekken, en hoe doe je dit het beste? Daarnaast is er aandacht voor digitalisering: in de hedendaagse samenleving volgen technologische ontwikkelingen elkaar razendsnel op. Hoe ga je hier in de boardroom mee om?

### MODULE III

Financieel toezicht gaat over meer dan alleen de cijfers. Het gaat ook over het toezicht houden op de risico's en omgaan met het externe toezicht: bij de financiële rapportage zijn veel partijen betrokken. Naast de harde cijfers komt het ook neer op het stellen van de juiste vragen en de professionaliteit om dit te kunnen doen. Welke risico's hebben we in beeld? En wat voor maatregelen dien je te nemen op financieel vlak in tijden van crisis?

### MODULE IV

Mag een leugentje om bestwil of een cv "opleuken"? Wat zie je in de raad en wat doe je als het fout dreigt te gaan? Hoe ga je om met persoonlijke verhoudingen en wat als deze niet goed liggen? Wat te doen als je weet dat een positie eigenlijk niet past, maar druk ervaart om de functie toch te accepteren? Achtergrond over integriteit met casuïstiek en oefeningen voor een gezonde cultuur in de boardroom.

### AFRONDING

Keynote speaker, afsluiting van en terugblik op het programma en de uitreiking van je certificaat.

In samenwerking met:

**CULTUUR+ONDERNEMEN**



MELD JE  
NU HIER  
AAN!

## LEERGANG TOEGANG IN DE CULTUURSECTOR

Het opleidingsprogramma bestaat uit 4 modules elk bestaand uit 2 dagdelen (middag en avond) met starttijden variërend van 14.00 – 16.00 uur, en om 21.30 uur (uiterlijk) wordt er afgerond. Voor de meest actuele planning, zie graag [crmlink.nl/toezicht-in-de-cultuursector](http://crmlink.nl/toezicht-in-de-cultuursector). Hier vind je ook de mogelijkheid tot aanmelden.

Heb je vragen of behoefte aan een persoonlijk gesprek? Neem dan contact met ons op via [info@crmlink.nl](mailto:info@crmlink.nl).

### INVESTERING

De fee voor deelname is € 2.690,- exclusief btw en inclusief lesmateriaal en catering.