



(NON-) EXECUTIVE SEARCH
& EDUCATION

ZOEKPROFIEL

Voorzitter en een lid Raad van Toezicht



Design Academy Eindhoven

1. Inleiding Design Academy Eindhoven

Stichting Design Academy Eindhoven is op 21 februari 1947 opgericht. Design Academy Eindhoven (DAE) is een school voor hoger beroepsonderwijs gespecialiseerd in vormgeving. De academie biedt een 4-jarige bacheloropleiding en verscheidene masteropleidingen aan.

DAE wil designers opleiden die het verschil maken in de wereld. Vanuit oprechte verwondering en fascinatie verbinden de studenten zich met de wereld om hen heen. Hun empathie in combinatie met hun 'engaged distance' zorgt voor verrassende alternatieven voor de maatschappelijke problemen van deze tijd. Een persoonlijke en poëtische benadering stelt hen in staat perspectieven te veranderen, grenzen te verkennen en onverwachte verbanden te leggen tussen verschillende, doorgaans gescheiden disciplines. Ze leren een hybride manier van werken, die hen toerust voor de nog onbepaalde toekomstige beroepspraktijk. Het is dankzij die hybriditeit dat ze uiteindelijk vaak het design metier als zodanig weten te herdefiniëren. Ze leren door te veranderen en veranderen door te leren, speels, met humor en bewust van eigen mogelijkheden en grenzen.

In het zoeken naar tegenkrachten en –bewegingen vormen de creatieve uitingen en visuele representaties van de ontwerper vaak de bepalende en inspirerende schakel in de samenwerking met experts. Hun unieke mixtuur van creativiteit, empathie, openheid en geen vooropgezette mening hebben zorgt voor onverwachte invalshoeken bij het hoofd bieden aan grote maatschappelijke uitdagingen. De academie daagt studenten uit om vanuit hun persoonlijke intuïtie en overtuigingen conceptueel te leren denken. Door hechte verbondenheid met het professionele werkveld is de academie in staat haar studenten voor te bereiden op het functioneren in een professionele werkomgeving, waarin ze hun conceptuele benadering kunnen inzetten als 'agent of change'.

Culturele hub en toekomstige rol

Naast educatieve instelling functioneert de academie ook als 'cultural hub': een fysieke, virtuele en mentale plek waar de dialoog tussen de academiegemeenschap en de buitenwereld – van lokaal tot internationaal – concreet gestalte krijgt. Dit brede culturele perspectief is uniek voor een kunstopleiding en voor DAE cruciaal voor haar opvatting over educatie en onderzoek. De afgelopen jaren is intensief gewerkt aan de ontwikkeling van een verscherpte visie op de toekomstige rol van de academie. De noodzaak daarvoor ligt niet alleen in de binnenwereld van het onderwijs en onderzoek in DAE, maar wordt zeker ook gevoeld door de snel veranderende rol van ontwerpers en de toenemende wereldwijde belangstelling voor design in het licht van grote maatschappelijke, ecologische en culturele vraagstukken.

Internationaal profiel

DAE heeft van oudsher een internationale oriëntatie, en inmiddels onomstotelijk een internationaal profiel. DAE wil een belangrijke speler blijven in de internationale designwereld. Daarvoor is het nodig haar eigen positie continu te heroverwegen en aan te passen aan de tijd. DAE hecht belang aan diversiteit en differentiatie, waarbij de nadruk ligt op het ontwikkelen van nieuwe vormen van educatie en het betrekken van culturen en bevolkingsgroepen die in het reguliere designonderwijs tot dusver ondervertegenwoordigd bleven.

DAE is geen private instelling, maar een hoger beroepsopleiding die wordt bekostigd door de overheid. Voor meer informatie over de financiën van de academie zie:

<https://www.designacademy.nl/Portals/0/www/corporate/DAE-jaarverslag-2019.pdf>

2. Organisatie

DAE telt momenteel circa 700 studenten. DAE kan zich met recht positioneren als de International Dutch School en heeft bijgedragen aan het internationale imago van Dutch Design. De sterke internationale uitstraling van DAE is terug te vinden in een grote toestroom van internationale studenten. Het aantal fte bedraagt 82, verdeeld over 225 medewerkers.

Bestuurlijke structuur

Uitgangspunt voor de bestuursstructuur van de academie is de scheiding van de bestuurlijke en toezichthoudende rol. Het College van Bestuur (CvB) is verantwoordelijk voor de besturing van de academie en legt verantwoording af aan de Raad van Toezicht (RvT) als wettelijk voorgeschreven toezichthouder. De RvT beoogt een brede vertegenwoordiging te zijn en is daarom samengesteld uit leden met diverse en professionele achtergronden uit de culturele en communicatieve sector, het bedrijfsleven, de financiële wereld en de overheid.

College van Bestuur

Het CvB draagt zorg voor de algehele leiding van de academie, waarbij het uitgangspunt is een collegiaal bestuur. Het CvB van DAE bestaat op dit moment uit drie leden. De voorzitter, Joseph Grima, heeft een artistiek profiel. Eén lid, Raf De Keninck, het profiel onderzoek & onderwijs en één lid, Mechtild van den Hombergh, het profiel organisatie. De drie CvB- leden hebben allen een deeltijdaanstelling met een totaal van 1,5 fte. Naar verwachting worden eind 2020 de portefeuilles onderzoek & onderwijs en organisatie samengevoegd en ondergebracht bij één CvB-lid met een fulltime aanstelling. Vanaf dat moment bestaat het CvB uit twee personen met een totaal van 1,4 fte.

Raad van Toezicht

De RvT van DAE is belast met het intern toezicht op het beleid van de bestuurders en de algemene gang van zaken van de stichting. DAE volgt op alle onderdelen de Branchecode Goed Bestuur HBO en er zijn geen onderdelen waar op de branchecode wordt afgeweken.

Voor verdere informatie over de organisatie, verwijzen wij u graag naar www.designacademy.nl.

3. Samenstelling en profiel Raad van Toezicht

DAE is een bijzondere opleiding. Hoewel de toezichthouder op afstand staat is ook voor de RvT het bijzondere DNA voelbaar en zichtbaar. Niet alleen tijdens evenementen en activiteiten maar ook gedurende het jaar, als de RvT op de academie aanwezig is voor vergaderingen en dergelijke.

De Raad van Toezicht heeft de volgende kerntaken:

- Het zorgdragen voor een goed functioneren van het CvB door goed functionerend intern toezicht.
- Het functioneren als adviseur, klankbord en sparringpartner voor het CvB.
- Het houden van integraal toezicht op het beleid van het CvB, de algemene gang van zaken in de instelling en toetsing van de besluitvorming en resultaten aan de hand van ijkpunten.
- Het goedkeuren van de begroting (meerjarenbegrotingen, de jaarrekening en het strategisch beleidsplan (meerjarenbeleidsplannen).

Profiel Raad van Toezicht

De RvT bestaat uit zes leden. In samenstelling is de RvT een multidisciplinair team waarbij de volgende aandachtsgebieden onderscheiden worden:

- Culturele sector
- Financieel, economisch, ICT
- (Kunst)onderwijs

- Openbaar bestuur
- Bedrijfsleven, regio Eindhoven
- HR
- Marketing & communicatie
- Juridisch

Bij de samenstelling van de RvT wordt gekeken naar een optimale mix van kennis, kunde en vaardigheden, persoonlijkheden, ervaringen en diversiteit in brede zin zoals gender, leeftijd en culturele achtergrond.

Verder is ieder lid in principe bereid twee zittingsperiodes van elk vier jaar deel te nemen aan de RvT en beschikt men over:

- Een academisch denk- en werkniveau.
- Actuele en relevante kennis en netwerken vanuit een reguliere functie.
- Affiniteit met en/of kennis van het onderwijs en/of de branches waarvoor DAE opleidt zoals de culturele sector.
- Voldoende inzicht in taken en rollen tussen RvT en bestuurders; bekendheid met de issues van good corporate governance.
- Expertise om de werkgeversrol adequaat in te vullen.
- Een juist evenwicht in betrokkenheid en bestuurlijke afstand.
- Het vermogen om de adviserende en toezichthoudende rol in teamverband uit te kunnen oefenen.
- Het vermogen en attitude om inhoud te kunnen geven aan de klankbordfunctie met de bestuurders.
- Gevoel voor politieke verhoudingen.
- Samenwerkingskwaliteiten om te motiveren en te activeren.
- Eigenschappen als kritische zelfreflectie en zelfcorrectie.
- Integriteit, omgevings- en organisatiesensitiviteit en een onafhankelijk oordeelsvermogen.
- Een relevant netwerk voor het eigen aandachtsgebied.
- Voldoende beschikbare, flexibele tijd om serieus invulling te kunnen geven aan het toezichthouderschap.
- Een goede kennis van de Engelse taal is een vereiste, omdat de vergaderingen geheel in het Engels zijn.

Huidige samenstelling Raad van Toezicht

Naam	Functie RvT	Achtergrond	Commissie
Gitta Luiten	Voorzitter	Cultuur/ publieke sector	
Paul Depla	Vicevoorzitter	Publieke sector	
Willemien Boot	Secretaris	Financiën/ ICT	Auditcommissie voorzitter
Geertje Pruijssers	Lid	Marketing & communicatie	Remuneratiecommissie voorzitter
Dick Rijken	Lid	Onderwijs/ ICT	Remuneratiecommissie lid
Paul Scholte	Lid	Onderwijs	Auditcommissie lid

4. Vacatures en gewenste profielen

Aanleiding vacatures

De RvT benoemt zelf zijn leden. Conform het aftreedschema geplande vertrek van de voorzitter en een lid van de RvT, wordt een wervingsprocedure gestart voor een passende opvolging. Daarbij is aandacht voor de samenstelling van het team aan de orde en speelt diversiteit een belangrijke rol.

Gewenste profielen

Uitgangspunt voor de samenstelling van het team is dat de leden onafhankelijk en kritisch kunnen opereren. De leden van de RvT zijn geen vertegenwoordiger van enige interne of externe partij en handelen zonder last of ruggespraak. Tegelijkertijd kijken ze met een brede blik en zijn zich bewust van de maatschappelijke en commerciële positie van DAE. Daarnaast zijn de volgende kenmerken bij nieuw te werven leden relevant: jong van geest zijn, modern en verfrissend, daadkrachtig, commercieel en vooruitstrevend. Kortom, het gaat om toezichthouders "nieuwe stijl".

Profiel voorzitter

DAE zoekt een voorzitter RvT met een achtergrond in of een sterke link met de culturele wereld. Iemand met een breed netwerk in deze sector, weet wat er (politiek) speelt en beschikt over gedegen ervaring als toezichthouder.

Voor de voorzitter gelden de volgende aanvullende kenmerken:

- Kan vergaderingen leiden, waarbij hij of zij streeft naar optimale participatie van alle leden.
- Is in staat balans en eenheid binnen de RvT in stand te houden.
- Kan leidinggeven aan actieve informatiewerving en besluitvorming door de RvT.
- Beschikt over coachende en verbindende leiderschapskwaliteiten; is een bruggenbouwer en gezaghebbend door kennis en uitstraling.
- Is besluitvaardig, ziet toe op de naleving van afspraken en durft mensen aan te spreken.
- Is niet formalistisch, past in de informele cultuur.
- Is in staat DAE extern te vertegenwoordigen, kan een representatieve rol vervullen en heeft een uitstekend netwerk.
- Heeft een sturende en initiërende rol ten aanzien van de bemensing van de RvT, zowel bij het aantrekken van nieuwe mensen, als bij het beoordelen en eventueel terzijde stellen van zittende mensen.
- Gaat bij een conflict analytisch te werk, neemt kennis van verschillende standpunten en belangen en is oplossingsgericht.
- Heeft een visie, maar is diplomatiek en terughoudend in zijn/haar optreden.
- Kan zich verplaatsen in de belevingswereld van de directeur-bestuurder.
- Heeft extra tijd beschikbaar om de rol van voorzitter uit te kunnen voeren.

Profiel lid

DAE zoekt een lid RvT met een HR-achtergrond uit het bedrijfsleven of de semipublieke sector. Juridische expertise en gevoel voor marketing en communicatie zijn een pré. Betrokkene moet gevoel hebben met de creatieve academie en gevoel bij de student. Heeft bij voorkeur een cultureel netwerk. Van dit lid wordt verwacht dat hij/zij tevens als voorzitter zitting heeft in de Remuneratiecommissie.

Voor beide vacatures geldt dat het zeer welkom is wanneer zij kennis meenemen van het hoger (kunst)onderwijs en de wet- en regelgeving van het ministerie van OCW hieromtrent. Hetzelfde geldt voor het hebben van een netwerk in de regio Eindhoven.

Tijdbesteding en honorarium

Onder normale omstandigheden zijn er jaarlijks zes bijeenkomsten van de RvT. Daarnaast zijn er voor de Auditcommissie en Remuneratiecommissie circa twee keer per jaar extra vergaderingen. Voor beide functies geldt dat er een passende honorering is met vergoeding voor reiskosten.

5. Procedure

Aan crmLiNK is door DAE gevraagd het proces van de werving en selectie voor deze vacatures te begeleiden. De betrokken consultants zijn mevrouw drs. Carla Aalse en mevrouw drs. Mienke Schaberg.

Geschikt geachte kandidaten kunnen door iedereen worden gewezen op de vacatures en procedure. De vacatures, de profielschetsen en de wervingsprocedures worden openbaar gemaakt via social media en door bekendmaking op de websites van DAE en crmLiNK. Geïnteresseerden worden doorverwezen naar (de website van) crmLiNK, waar motivatie en inschrijving kan plaatsvinden.

Sollicitatiegesprekken met geschikte kandidaten zullen door de selectiecommissie van de RvT van DAE worden gevoerd na een keuze uit de door crmLiNK gepresenteerde longlisten voor beide vacatures.

Na de gesprekken doet de selectiecommissie aan de voltallige RvT gemotiveerde voordrachten voor benoeming. De geselecteerde kandidaten maken tevens kennis met het College van Bestuur.

De RvT benoemt de voorgedragen kandidaten **per 1 november 2020**.

6. Uw reactie

Heeft u belangstelling voor een van deze vacatures en voldoet u aan het gevraagde profiel, dan nodigen wij u uit **uiterlijk 13 september 2020** uw belangstelling kenbaar te maken. Uw reactie ontvangen wij graag en uitsluitend [via het online formulier](#).

Meer informatie

Adviseur: Mevrouw drs. Carla Aalse
Telefoon: 06 52584679
E-mail: carla@crmlink.nl

Adviseur: Mevrouw drs. Mienke Schaberg
Telefoon: 06 53131490
E-mail: mienke@crmlink.nl